



نحو أدب إسلامي عالمي ٢

أدب الأطفال والفتيان

هَمَّةٌ فَتَاةٌ

قصة

للدكتور محمد رجب البيومي
عميد كلية اللغة العربية بالمنصورة

الناشر
دار الوفاء للطباعة والنشر
المنصورة شارع البحر
أمام كلية الطب
تلفون ٢٧٤٢٣

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

كافة

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م

بسم الله الرحمن الرحيم

الإهداء

إلى كريمتي العزيزة

نجلاء رجب البيومي

بمدرسة شجرة الدر الإعدادية للبنات

بالمنصورة

رفع

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

همة فتاة

للدكتور محمد رجب البيومي

هبت الريحُ شديدةً على خيام طيءٍ تحمل الرمال
المحرقة فتؤذي العيون وتنشر غباراً يحجب الأفق ، ويطوي
شعاع الشمس ، فأسرع الناس إلى خيامهم يتقنون بها العاصفة
الشديدة وقد أخذت تهتز بعنف في مهبّ الرياح ، حتى
خشيَ القوم اقتلاعها ، وكأنّ الماشية قد أحسّت بالخطر
فأخذت الشياه تَتَغَوّ ، والإبل ترغو ، والحياد تصهل ، في
حين أطرقت نائلةُ زوجة أوُس بن حارثة سيد العرب في
خيمتها إطرقة حزينة وأخذت تقلّب عينيها في قلق حائر ،
كأنما تفكّر في مستقبل رهيب ، واذ ذاك دنت منها ابنتها
الزهراء ، وكانت شابة جميلة في مقبل ربيعها الباكر ، تحتل
مكانه راقية من نفوس عارفيها ، لما يبدو من حُسن رأيها ،
وساحة تفكيرها ورجاحة عقلها ، حتى كانت تُشير بالأمر
فيتبّع أبوها وأعمامها تقديرًا لسدادها ويرون فيها مثلاً

رائعاً للفتاه العربيّة ذات الحسب الأصيل ، والحلق القويم ،
تقدمت الزهراء إلى أمّها نائلة ، فقالت لها في دُعابة :

أتمخزين يا أمّاه لأن الرّيح تهبّ كما تعودتُ أن تشور ،
ولن تنقضي لحظات حتّى تهدأ العاصفة ، ويعودَ الجوّ صافياً
كما تشهد ذلك مئات المرات ؟

فرفعتُ الأمُّ رأسها ، ونظرت إلى الزهراء نظرة فاحصة ثم
قالت :

ومن أخبرك يا بنيّتي أنّي أفكر في هبوب الرّيح ، إنّما الأمرُ
أعمقُ من أن يتجه إلى مشهد مألوفٍ ، يستمر لحظات ، ثم
يزول

فعاجلتها الزهراء سائلةً : وفيّ تفكّرٍ إذن يا أمّاه ؟
فعاودت الأمُّ إطرّاقها ، وقالتُ في يأس : أفكّر فيما بلغني
الليلة البارحة عن مصائب عبس وذبيان ، فقد جاءني أن
أبناء العمومة والخوؤله في عبس تفنيهم السيوف وتأكلهم
الرماح .

فزفرت الزهراء زفرة حارة ، وقالت في لهفة : أتزورك
امراًة من عبس كهذه التي كانت عندنا بالأمس فتَهَيِّج
مواجعك وتتركك نهياً للأحزان ؟ إني لأقسم قسماً لا أحنثُ
فيه أن أُمْنَع عن لقاءك كلَّ واحدة من هؤلاء .

فعضّت الأم بأسنانها على شفتيها وقالت في تأوّه : مهلاً
يازهراء إني أنتهز الفرص إلى لقاء أقاربي من عبس ، فأنا
هنا في طيء غريبة عن موطن صباي ، وملعب شبابي ،
وأحبُّ أن أتسّم أخبار هذه النار المندلعة بين أحبائي في
عبس ، وأعدائهم في ذبيان ، وإذا انقطعت عني أنباؤها فترة
طويلة أحسست بلذع النار :

فدارت الزهراء بعينها في حيرة ، ثم سألت أمّها في
أسف : إلى متى تستمر هذه الحرب الطاحنة بين القبيلتين
الثائرتين ؟ لقد قضيت من حياتي عشرين عاماً يأمّاه ،
وأنا أسمع كل يوم عن فظائعها الرهيبة ما يعصر القلب
ويشوي الضلوع .

فأطرقت الأم كعادتها حين تفكر ثم رفعت رأسها
وأتمجعت إلى ابنتها قائلة :

عشرين عاماً يا زهراء تسمعين عنها أفجع الأنباء ، لى
الله من بائسة حزينة فقد مرّت علي أربعون من السنين وأنا
أسمع كل يوم خبراً فاجعاً عن فقد أخ أو ابن عم أو قريب أو
حبيب ثم لا أجد غير الدُمُوع أبثها شكواى ، أنسيت
يا زهراء أنى امرأة من عبس أحسّ بما يحسون من أرزاء ،
ولكنّ لطف الله بي فتزوجتُ في طيء بعيّدة عن مسرح
الحوادث ومسبح الدماء ثم ترفرفت دمعتان ساختان على
خدّ الأم فاضطربت الزهراء قليلاً لما أثارتها في نفس والدتها
من شجون ، واستمسكت يهدوئها الحازم ، فابتسمت في لطف
مهذب ، ودّنت من أمها تقول في حنان :

هوّنِي عليك يا أمّاه فلكل شيء نهاية وإن طال ، ولكن الأم
لم تنطق بشيء فاندفعت الزهراء تسألها في رفق !

ألا يوجد بين سادات العرب مَنْ له همّة عالية من الرجال

فيتقدم إلى زعماء عبس وذبيان فيحسم الخلاف داعياً للصُّلح
واذ ذاك تلتئم الجراح ؟

فتأوهت الأم تأويهة حارة وقالت في حزن مرير :

هيهات أن يستمع هؤلاء وأولئك الى عقل حصيف ، إنهم
أثاروا هذه الحرب الطّاحنه في شيء تافه لا يقام له
حساب ، ولو كان لديهم بقية من عقل راشد ما اشتعلت
هذه النار الجاحمة أربعين عاماً بسبب فرسين يتسابقان

فضربت الزهراء بيدها على صدرها ، وقالت في
تعجب : واحر قلباه ! أتشتعل الحرب أربعين عاماً بين
عبس وذبيان بسبب فرسين يتسابقان : وضحي الأمر قليلاً
يأأماه

فحركت الأم رأسها متألمة وقالت في اكتئاب :
تسابق فرسان هما داحس والغبراء في مضمار ، فجاء أحدهما
سابقاً ، فادعى القوم أنه سبق عن مكيدة مدبرة ، وتعصب
كل فريق لفرسه ، وأشتدَّ الخلاف والجدل حتى أنتهى إلى

معركة دموية ، والتمس كلُّ موتور ثأره فامتدت النار إلى
أربعين من الأعوام

تطلعت الزهراء كالذاهلة وقالت في حيرة
ليس من المعقول أن تستمر الحرب أربعين عاماً بسبب
فرسين أماء
فأجابت الأم في أسف

لم تعد المسألة مسألة فرسين يازهراء ! لأن المعركة
الأولى قد انجلت عن هزيمة قوم وانتصار آخرين ، فتحفز
الفريق المغلوب إلى الأخذ بالثأر ، وجعل الناس يحصون
أسماء القتلى ، وكلُّ قبيلةٍ لا ترتاح الا إذا حصدت من
الرءوس أكثر مما حصدتُ غريمتها ، وضاع العقل بين
الناس ، لأن الذين أشعلوا النار قد ماتوا جميعاً في القتال !
وليت الأمر وقف عند ذلك ، إذ أنّ الراحلين قد ورثوا
أبناءهم أحقادهم فنشأ كل مولود يرضع البُغض والكراهية
لأعدائه ، وذهب أناس وجاء أناس ، والحرب لا تزال

طاحنة ، والنساء يولولن ويذكرن الأنباء بمصارع الآباء
 ويزين لهم الانتقام ، حتى أحسب هذه الحرب الغاشمة لن
 تنتهي إلا بفناء الأنام !

قالت الزهراء في غيظ إذن وأين العقلاء من سادات
 القبائل المجاورة ؟ ألا ينهض فريق من المحايدين إلى الدعوة
 إلى السلام ! وفيم الرجولة والبطولة ، ان لم تؤديا الى حسم
 الشر ، ومنع الفساد !

فأجابت الأم في يأس : دعي هذه الأحلام يازهراء
 فكل قبيلة مشغولة بأحقادها وهمومها ، ومن جال بخاطره
 أن يصلح بين عبس وزيان خشي على نفسه أن يفسد
 مسعاه فيغضب لكرامته ويجر قومه إلى حرب طاحنة
 فيصطلي النار بعد أن كان منها على بعد طويل !

فحدقت الزهراء كالغاضبة وهي تقول : ليست هذه هي
 الرجولة يأماه أين إذن والدي وهو سيد طيء وصديق
 الملك النعمان ؟! لماذا لا يذهب إلى أصهاره في عبس ثم

يلتقي بأصدقائه في ذيَّان أو يدعو رؤساء الفريقين إلى
دياره فيشير بما يحسم الشقاق

نظرت الأم نظرات مُشفقة ثم قالت في صوت قريب
من الهمس : لقد جال بخاطري أكثر من مرة أن أشير على
أبيك أوس بن حارثة بالسِّفارة بين القبيلتين ولكني خشيت
أن يظن بي الظنون فيعتقد أنني جازعة حزينة لما أصاب
عشيرتي في عبس وإني أدفع بطيء جميعها إلى حربٍ تعود
عليها بالنكبات .

فصاحت الزهراء ابعدى عنك هذا الوهم يا أمّاه ،
وسأصارع أبي بالأمر حين ألقاه ولن أعلمه شيئاً مما دارَ
بيننا ، وسأخرج كبريائه حتى يضطر إلى المسعاة في
السلام .

دنا المساء قليلاً قليلاً فرجع سيد طيء أوس بن الحارثة
إلى منزله ، فوجد خيمته الواسعة الممتدة تعجُّ بالعرب من
مُريديه ، فتصدّر القوم في رفعة ومهابة وجلس بين معشره

يفض الخصومات ويشير بالرأي ، ثم أمر بذبح الذبائح وتقديم الطَّعام لمن أمَّ ساحته من المتخاصمين والأضياف وأخذ الحديث ينتقل بين السَّامرين من فن إلى فن فهذا شاعر يلقي قصيدته ، وذلك راوية يحكي قصته ، وذلك مُغنَّ يرفع صوته بأعذب اللحن حتى انتصف الليل وتفرق الجمع عن أوس بن حارثة شاكرين له كرمه الزائد ورأيه الحصيف ، ومن ثم توجه في تودة إلى خيمته حيث أعتاد أن ينام ، ولكنه فوجيء بالزهراء تنتظره على فراشه في غير ميعاد فتقدَّم إليها في رفق وسألها في مودة وحنان : - ألك من حاجة يازهرء ؟

فابتسمت الفتاة في حياء ثم قالت في هدوء :
انتظرك من أول الليل يابُتاه ، فلم تأخرت هذا الأمد الطويل ؟

فنظر اليها أوس نظرة حانية وقال :
إنها تكاليف السيادة ، يازهرء ، لابدَّ أن أطعم الناس ،

وأفصلَ في الخصومات وأشير بالرأي فاجمع حولي الملائم
الأعمام والأخوال .

فرمقته الفتاه في حزم ، وصاحت في جراءة ثابتة :

ليستُ هذه أبواب السيادة يَأْتَاهُ ، هناك باب فحْم
مرتفع لا يلجه غير السادة الأبطال دُهَش الأب لما سمع
دهشة أخذه فلم يعهد فتاته الحبيبة تتقدّم إليه باعتراض ،
فسكت ملياً ثم نظر إليها نظرة عاتبة ، وهَمَس يقول :
- أَيْ بَابٍ لِلسِّيَادَةِ تَعْنِينَ يَا زَهْرَاءَ ؟

فبرقت عينها الساحرة بوميض نفاذ ، وقالت في حرارة
صادقة :

أَبْتَاهُ ، أَنْتِ تَعْلَمُ مَا بَيْنَ عَبَسَ وَذِيَّانٍ مِنْ حُرُوبٍ
يَشِيبُ لَهَا الْوُلْدَانُ ، وَقَدْ أَكَلَتِ الْأَخْضَرَ وَالْيَابِسَ ،
وَحَصَدَتِ الْجُسُومَ وَالْأَرْوَاحَ ، وَمَا زَالَتْ مِنْ أَرْبَعِينَ عَاماً
مُتَقَدَّةَ اللَّهْيَبِ وَلَنْ يَطْفِئَ سَعِيرَهَا الْمَشْتَعِلُ فِي الْعَرَبِ
سِوَاكِ .

فشخص إليها أوس متعجباً وسأل في حيرة :

نحن من طيء فما لنا ولغطفان ! وكيف نتدخل في شئون
عبس وذبيان ؟

فصاحت الزهراء منفعة :

أنت يا أبتاه سيّد العرب جميعاً كما وصفك النعمان ، ولك
الصّوت المسموع في القبائل ، والصيت الممتد في البُطون
فلماذا لا تشير بالصلح بين القوم فترجع بمجد الدنيا وعزّة
الأجيال

فتحيّر أوس ، وكأنه لم يدر بماذا يجيب ، فأسلم نفسه إلى
التفكير لحظات حتى إذا اهتدى لبعض الرأي قال ؛ وفتاته
شاخصة إليه ترمق وجهه الجاد .

بُنَيّتي العزيزة : أنا كما تعلمين صهر بني عبس ، ولا شك
أن عواطفني تميل إليهم دون بني عمومته من ذبيان ولئن
سعيت في الصلح المنشود وهو أمر شائك جداً ليقولنّ الناس
إنّ أوساً لا يطلب مصلحة الفريقين في السلام ولكنه يميل

مع عبس على ذبيان ، فقاطعته الزهراء تقول ! وأنا أعرف
أن لك مكانة عالية في ذبيان ، وأن أصدقاءك الكثيرين
منهم ينهضون إلى زيارتك بين الحين والحين وأستطيع أن
أعد منهم عشرات وعشرات اذ كانوا يمشون لدينا أياماً بعد
أيام فلماذا لا تجمع أصهارك من عبس وأصدقاءك من ذبيان
على كراهية الدم وإيثار السلام .

فحرك أوس رأسه كالمتردّد ، وقال في همس وكأنه يحدث
نفسه : هذا مطلب عسير المنال فمن دونه أهوال وأهوال !!

فصاحت الزهراء كالمحتدة :

ايّ عسير يقف في وجهك ياأبتاه : شر إلى المجد من
طريقه الفسيح، ليس المجد كل المجد أن تجلس في كسر بيتك
مساءً لتنحر الذبائح لسادات العرب ، يأكلون ويشربون
ويسهرون ثم ينصرفون في مؤخرة الليل ، وقصارى عملهم
الاستماع إلى قصيدة مديح أو قصّة كرم ، أو صوت شاد ، إنّ
المجد كل المجد أن تُطفئ نار الحرب ، فتمسح عبرة الثاقل ،

وتُجفف زفرة اليتيم ، وتجعل العرب يشعرون أنك بلسم
الشفاء وبدر الظلماء .

فأدرك الأب أن الحديث سيتدون رويّة وتفكير
فربّت على كتف الزهراء ، وابتسم في هدوء ودعة ثم قال في
عطف حنون :

سأنهض قريباً بما تريدان يا فتاتي ، فهلمّى إلى مضجعتك
الآن لتأخذي حظك من النوم المريح ، وسترين مني عن
قريب أباً يسعى في نشر الأمن وإطفاء الحريق .

فأكبت الفتاه على يديه لائمةً مقبلة ، ثم نهضت إلى
خيمتها الملاصقة وتركت أباهما وحده في بحر هائج من
التفكير ، يحاول النّوم فلا يستطيع حتى أسلمه الظلام إلى
الصباح ، والأفكار تتقاذفه دون أن تصل به إلى ملجأ
أمين .

كان الوالد الأريب لا يستطيع في ليلته المؤرقة أن يسير
مع تفكيره في مجرى واحد ، بل كانت تتوزّعه طرق كثيرة

تختلط عليه وتتشابه فهو يسير في طريق ما خطواتٍ ثم
يشرد ذهنه إلى طريق آخر ينتقل خاطره إليه فجأة ، فهو
مرةً بفكرٍ في همةِ ابنته الزهراء وسمو أهدافها وكيف
أنصرفت زميلاتها إلى التفكير في الزواج والعرس والمأكل
والملبس ، وأنصرفت هي إلى التفكير في نشر السلام وإسعاد
الناس ، وما يكاد يُلَمُّ به هذا الخاطر حتى يشرد إلى ما
سيقابله من المصاعب إن سعى بين المتخاصمين ناشداً تحقيق
أمل الزهراء ، ففي كل فريق شباب جامح يركب رأسه ولا
يستمع إلى نداء العقل بل تعصفُ به النّعة الغاضبة إلى
الاستهانة بالدماء والاندفاع وراء الفتنة في كل مكان ، ثم هو
بعدُ صهر بني عبس ولا بد أن يجد بعض المغرضين من بني
ذبيان شكوكاً تحومُ حول مسعاه ، وقد يعزُّ عليه أن يخيبَ
القوم رجاءه فيرمي بقومه إلى معركة هم عنها الآن بمأمن
مستريح ! وقضى الرجل في تفكيره فأخذ يستعرض أسماء
كثيرة لشيوخ القبائل في الجزيرة العربية لعله يجد من

بعضهم من يستطيع أن يسعى سعيه ويعمل عمله ، إذ أن
اليـد الواحدة لا تصفق ، ولا بد أن يتعاون المخلصون في
المسعى الجليل ليضمنوا النجاح الأكبر .

أشرق الصباح فنهض أوس من مضجعه ، وأفكار
الليل تأخذ عليه طريقه فأورثت صدره انقباضاً موحشاً ،
وما كاد يرتفع الضحى ويخطو قليلاً في مضارب طبيء حتى
سمع من يناديه باسمه ، فالتفت ناحية الصوت فرأى الحارث
بن عوف سيد بني مرة في ذبيان يناديه باسمه ، فانتظر حتى
لقيه ، ولم يكـد يسمع منه كلمة ويرد عليها حتى احمر وجهه
من الغضب ورجع إلى خيمته مغضباً ثائراً كأن بركاناً يلتهب
في صدره ، وأخذ أوس يزفر زفرات غاضبة ، فرأت زوجته
نائلة ما يرتسم على وجهه وعرفت فيه صورة مما يضيق به
صدره فحاولت أن ترفه عنه بعض الشيء ودنت منه مُعجّله
تتكلف الإبتسام ثم بادرت به بقولها :

لم رجعت يا أوس دون أن تقضي أمورك كما تعودت !

فتم يقول في همس : لا شيء !

فنظرت نائلة إليه كالمنكرة ثم عجلت تقول :

ومن هذا الذي ناداك فحدثه حديثاً سريعاً ثم تركته دون
أن تدعوه !؟

فقال في اقتضاب هو الحارث بن عوف بن أبي حارثة المريّ
أحد سادات ذبيان

فدقت صدرها بيدها وقالت الحارث بن عوف سيد العرب
في بني مرة !

فأجاب أوس : نعم إنه الحارث

فضربت نائلة كفاً بكف وسألت : أيأتي إليك سيد من
سادات العرب فلا تطيل كلامه ولا تستضيفه وأنت
تستضيف جميع الناس !! واعجبا

فقال أوس متبرماً كان من الطبيعي أن أستضيفه لولا أنه
ارتكب أمراً ذا حماقة وجنون

فنظرت نائلة متفرّسة ثم صاحت :

مثل الحارث لا يرتكب المحاقة ، اذ لا يسود قومه أحق
 مجنون ياسيد طيء !!
 فعاجل أوس يقول :

لقد جاءني خاطباً يطلب يد الزهراء !
 ففغرت فيها دهشة وسألته :
 أتريد أن تتركها عانساً يا أوس ؟
 فسرّع يجيب ، كلاً فذلك ما لا أرتضيه !!

فقالت متعجبة : وإذا لم تتزوج الزهراء سيد العرب في
 بني مرة فمن تتزوج ، أليديك في معارفك من تراه أرفع قدراً
 من ابن عوف ؟!

فتراجع أوس يقول : قد كان ذلك مني اذ عجلت دون
 أن أتريث

فبادرت نائلة تقول : اذن فتدارك ما فاتك قبل أن
 تضع الفرصة ، فمن للزهراء غير الحارث من الرجال ؟!
 فسكت أوس قليلاً ثم قال وكيف أتدارك ما فات ؟

فردّت نائله : تنهض إلى فرسك فتلحق به قبل أن
تطويه الصحراء ، وتقول له في تودد إنك يا حارث باغتني
بأمر خطير دون أن تمهّد له ببعض القول ، فلم يكن عندي
من الجواب غير الرّفص ،

فقال أوس : ألا ترين أني أصغر في عينه يانائله ؟
فقالت : كيف تصغر في عينه وهو يعلم أنك سيد طيء ؟!
ولولا مكانتك لديه ما ترك دياره وقدم لخطبة الزهراء .
فانتصب أوس واقفاً وهو يقول في حماسة إذن سأسير
دون إبطاء .

خفّ الوالد إلى اللّحوق بالحارث ، ونفسه تحدّثه عن
 المسعاة في الصّْلح بين عبّس وذبيان اذ أن حديث الأُمس مع
 الزهراء قد ملك أقطار تفكيره ، فأخذ يعتقد أنه لن يكون
 سيد طيء إلا إذا قام بعمل يتحدّث عنه الرُّكبان ويتغنّى به
 الشعراء ، وتسر بأحداثه الخيام ، وكان يعتقد في أعماقه أن
 الحارث بقوة شخصيته ومكانته في قبيلته وصيته في الجزيرة
 العربية يستطيع أن يعاونه معاونةً ناجحة إذا اتجه معه اتجاهاً
 صادقاً للعمل على السلام ، وها هو ذا الحارث قد جاء إليه
 في دياره ، ولعل الأقدار ساقته هذا المساق لتتم المعجزه
 الكبرى على أيدي الرجلين الكبيرين ! وقد جدّ أوس في
 مسيره حتى لمح الحارث فباداه من بعيد ، وكان الرجل
 الغاضب ضائق النفس ، منقبض الصدر ، فلم يشأ أن يجيب
 المنادي ، وإن كان قد تباطأ قليلاً في مشيته فلحق به أوس
 وهو يصيح

- قد أتيتك يا حارث فانتظرنى !

- قال الحارث في انقباض : وكيف أنتظرك بعد أن

خذلّني ؟!

فعاجل أوس يقول : لم أخذلكَ يا صاحبي ولكنك فاجأتني
دون أن تعرف شيئاً عن مهر الزهراء !

فقال الحارث مستنكراً ، أئى مهر يكون ؟ عندي ما تطلب
من الإبل والبقر والشاء ، وإذا طلبتُ أن يقام لها أكبر
عرس في الجزيرة العربية فأنا على استعداد ، أنا صغير في
نظرك إلى هذا الحد يا أوس ؟!

فأشار أوس بيده كالمهدئ الملطّف ، وقال يا صديقي لا
تتعبَل فالأمر أشق من المال وأصعب !!
فحدّق الحارث بعينه كأنه لا يفهم شيئاً ، وتطلع إلى صاحبه
متسائلاً دون أن ينبس ببعض الحديث !

فقال أوس في هدوء متزن : ستُفاجأ بخبر غريب يا حارث ،
ان الزهراء ليست فتاه كهؤلاء اللاتي يفرحن بالفضة
والذهب ، ويحتفلن بالطبول والدوى لدى الأعراس ، إنها

تشرط في زوجها أن يكون سيد العرب وسيد الناس :

فقال الحارث متعجباً : وهل أنا أقل شأناً منك يا أوس
أنت سيد طيء وأنا سيد بني مرة ؟ فلم لا أكون صاحبها
المختار ؟!

فأطرق أوس صامتاً .. فعاجله الحارث بقوله : تكلم
يا صاحبي ، لا تخف في صدرك بعض الأسرار !!
فحرك أوس رأسه في تطلع ثم قال في صوت يقرب من
الهمس :

اعلم يا حارث أن الناس جميعاً يعدوني سيد طيء
ويعدونك سيد بني مرة ولكن الزهراء لا تعترف بي أو بك
أو بأحد من سادات القبائل جميعاً مهما انتشر حديثه وامتد
صداه .. لقد كانت معي بالأمس ثائرة حنقة وهي تقول :
لن يكون سيد العرب جميعاً ورجل الجزيرة كلها غير من
يتم على يده الصلح بين عبس وذبيان !

فنظر الحارث في دهشة وهو يقول : الصلح بين عبس

وذبيان ، ما للفتيات والحروب والقتال !
فأجاب أوس في هدوء :

هذا ما يُحيرني يا حارث ، كل يوم أذبح الذبائح وأطعم
الناس وأفرض الخصومات وأتصدّر المنتدى إلى آخر الليل ثم لا
يقع ذلك منها موقع الاعتبار ، بل تقول في ضيق لن تكون
سيد العرب بنحر بعير !! بل بإسعاد الناس وإطفاء الحريق
بين عبس وذبيان ! وأشهد لقد خاضتها طويلاً ، وأمتنعت
عن لقاءها أياماً خلف الأيام ، وهي لا تحيد عن رأي تراه
ثم جاءها قبلك نفر من السادات يطلبون يدها فنفرت
مغضبة وأعلنتها صريحة عاليه حين قالت لن أكون لغير من
يتحمل الديات ويرفع الأذى عن الناس

فسأل الحارث : ولهذا ردّدتَ سُؤالي قبل ساعات ؟!
فقال أوس : نعم لأنني أرى مطلداً ، هذه الفتاه الغريبة عسير
المنال !

فسكت الحارث مفكراً ثم قال وبشتر يسطع في وجهه :

إن الزهراء فيما يبدو من حديثك عاقلة حازمة ، ولها صفة نادرة لا توجد في الفتيات ، واني لأرجو أن تنجب لي خير الفتيان وأشجع الولدان ، وهأنذا أعاهدك أن أبذل جميع ما أملك من مال وجاه وعتاد في السعي الحريص بين عبس وذيان لأكون جديراً بالزهراء .

فصاح أوس في فرحة طافرة : وقد قبلت خطبتك وسأعلنها للناس !

فتراجع الحارث يقول متهالاً :

أفلا تنتظر يا أوس حتى أسير إلى إخواني في ذيان
وعبس فأعمل على تحقيق السلام المنشود كما ترغب الزهراء
فعاجله أوس بقوله : وعد الحر دَيْن يا حارث ، وقد وثقت
بقولك الصادق مطمئناً إلى شرفك ومروءتك فأنت صهري
من الآن ، وستسير معك زوجتك من طيء لغطفان حيث
تحل في ذوى دمك من ذيان بعد أن تفرغ من ولاءم
العرس ودعوة الشيوخ ، في أمد قريب لا يتجاوز الأسبوع
أن تيسر الحال .

أسرع شيوخ بني مُرّة إلى مضارب طيء ليشهدوا احتفال العرس مع سيدهم الحارث بن عوف ، فدقت الطبول وأشعلت النيران تنضج عشرات الذبائح من بقر وشياه ، واستمر العرس الكبير عشرة أيام حافلة بمظاهر البهجة البدوية من رقص وعزف وسمر وإنشاد وكان مجلس سيدى العرب أوس والحارث مثار العظمة والجلال في نفوس المشاهدين ، إذ كانا يتعاهدان الوفود بالاحتفاء باسم ، والإتحاف المشجع وصوت الزعاريد يُشنف الأسماع فيتردد صداها بين الخيام مغردة باسمه ، حتى إذا قضت الأيام العشرة ، سار الهودج العزيز يحمل العروس الشابة إلى مضارب ذبيان ، وانتظر الحارث ان تدعوه زوجته إلى اللقاء الحبيب فمضى الوقت دون أن تشير بشيء فبعث يعلنها برغبته العاجلة في رؤيتها ، فردت في شمم !

أكما يفعل بالأسيرة ؟ لا والله حتى ينتهي الطريق وأصل إلى بيت أنا سيّدته منذ الآن !!

فإبتسم الحارث وهو يقول : إني لأرى همة وعقلاً ،
وأرجو أن تكون الفتاه منجبة أكرم الأولاد إن شاء الله .
ثم سار الركب حتى وصلت العروس إلى بيتها ، وتطلع
الزوج إلى لقائها فبعثت إليه من يقول :
أنجز حرماً وعد ، لا والله يا حارث حتى تسعى بالصلح بين
المتحاربين

لم يكن الحارث عجولاً طائشاً ، ولكنه كان كفتاته يحلم
بالمجد ، ويتمنى أن يسير بذكره الركب ، وإنه ليحس أن
الأمر جليل الخطر ، وأن العقبة شاقة عسيرة ولا بدّ من
تحمل صعابها القاسيات

لقد فكّر فأطال التفكير ثم رجع إلى نفسه يجمع
معلوماته الأكيدة عن هذه الحرب الطاحنة ، فأرسل عيونه
المتطلعة في مضارب عبس وذبيان والآخرين قومه وذووه
فجاءته الأنباء تؤكد أن الفريقين قد سئوا القتال ، ففي كل
يوم تزهق الأرواح وتسيل الدماء ، وقد أجذبت الأرض

فانتجعوا الكلاً البعيد وإنه ليشحُّ ويشح حتى نضب المعين ،
وقد أصبحت الحياة في القبيلتين همّاً لا يُطاق ، ومأساة لا
تنفد ، وماذا يصنع العبيُّ أو الذبيانيُّ بحياة لا يتأكد
صاحبها إذا أصبح أنه سيعيش إلى المساء فإذا أمسى طارَدته
الأحلام المزعجة واعتقد أن الصباح سيفجؤه بالعدوان . أي
حياة تفيد بعد أن ذهبت الآباء وصُرع الشباب وقامت
النوادر في كل مكان يلطّخن وجوههن بالطين ويرسلن
أفجع الصرخات :

إن كل فريق يود المسألة ويخشى أن يبدأ بالطلب فيُعيرَ
بالاستسلام !

لِم لا ينتهز الحارث هذه السانحة فيسعى إلى السّلام ؟!

ها هوذا يفكر في واقع عبس الكريه ، وحاضر ذبيان
الآلِم ثم يراجع ماله وثرأه فيعز عليه ألا يجد لديه ما يفي
بالديّات ! إنه يُقسم بينه وبين نفسه لو كان المال لديه
جميعه لبذله عن سخاء فهل من كريم معوان يؤازره في

مسعاه ! أیذكر صهره أوساً كلاً !! فالرجل معروف بميله
إلى عبس وستكون مسعاته موضع الشبهات !

مَنْ یاترى غیر أوس ، ألا یكون هِرم بن سنان !!
إن هِرمأً بطل جَوَاد یحب الثناء ویثیب علیه ، وقد سارت
مدائح زهير بن ابی سلمی تلهج بمکارمه فلم لا یتستجیب إلى
النداء !!؟

لأبد من السعی إلى هِرم بن سنان : وما هو یبعید !
هذا ما خطر للحارث فی لیلہ الساهر المورق ، وما
کادت تباشیر الصباح ترسل الضیاء حتی یمّ ساحة هِرم
وناداه من وراء الخیام ، ولم یکن صوت الحارث بالمجهول
فوقع من هِرم موقع العجب وتساءل فی نفسه أینادیه سید
بنی مرّة مشافهة علی غیر انتظار دون أن یرسل من یعلن
مقدمة إلى مضارب سنان :

ثم أسرع فارتدى عباءته ونهض إلى لقاء الزائر فی شَغَفٍ
واحْتِفَاءٍ .

قال هرم :

ألا تبعث يا حارث من يخبرنا بقرب مقدمك لنستقبلك
 يا يليق من الأحتفال : فرد الحارث في تؤده :
 إن إجابة مطلبي تقوم مقام الاحتفال يا هرم .

فنظر هرم في دهش وقال : وهل لسيد العرب مطلب
 لذي ؟! فألبيه كما أراد

فطأطأ الحارث يقول في سكينه : لم أسع في مطلب
 خاص ولكني ألتمس مساعداً على المروءة العاليه والشرف
 المجيد ، ولن أجد سواك ؟
 فصاح هرم أنا رهن إشارتك يا حارث فقل ما تراه .

نظر الحارث نظرات تشير إلى صاحبه الجواد أن يخلو به
 بعيداً عن آل سنان ، ففهم هرم ما أراد ، وسار به إلى مجلسه
 الخاص

قال الحارث في تساؤل : أتعلم أن الحرب بين عبس وذبيان
 قد أفتت الناس ؟

فقال هرم : على غير إرادتي أن يستمر العدوان يا حارث .
فرد الحارث : وهل فقدت الحياة الرجال ، وفيها أمثال هرم
بن سنان ؟

فأسرع هرم يقول : قل وفيها سيدّ العرب الحارث بن عوف
دون سواه .

فرفع الحارث رأسه وقال في نبرة حاسمة :
اسمعُ يا هرم لسنّا رجالاتنا ان لم نحسم الشرّ ، ونسعى بين
الناس بالسلام .

فبادر هرم يسأل :

وكيف السبيل إلى ذاك ؟!

فتابع الحارث حديثه إذ قال : تعلم أن القوم قد سمّوا
أهوال القتال إذ أكلتهم السنون والأيام وهم لا محالة راغبون
في الصّفاء : على أن يسعى فيه من لا يرد مسعاه ، ثم
أنخفض صوت الحارث وهو يهمس :

لقد أجريت حساباً دقيقاً عن الديّات فتأكد لديّ أننا

إذا جعلنا القتلى رأساً فداء رأس فسيبقى من تكون دياتهم
ثلاثة آلاف بعير ، نستطيع أن نقدمها نحن الإثنين على ثلاثة
أقساط كل قسط يضمن ألفاً واحداً ، على خمسمائة ، وعليك
مثليها ، ونرجع بفخر الأبد ومجد الأجيال !

قال هرم : خمسمائة بعير أقدمها كل عام ثلاث مرات :
هذا مما يُستطاع !

فبرقت عينا الحارث في سرور ونهض إلى صاحبه فعاتقه
في إكبار ثم حَددَا موعداً للقاء الفريقين ، وأعلنا تحملها
الديات بعد أخذو رد لم يطل مداهما في النقاش بين زعماء
عبس وذبيان فهرع المتحاربون إلى السلام العاجل ثم دقت
الطبول مؤذنة بعودة الصفاء بعد شقاء أظلم ليله واستطال .

شاع السلام البهيج فجأة بين الناس فتوافد رؤوس
العرب على مجلس الحارث بن عوف وهرم بن سنان يهنئونها
تهنئة المعجب الشكور ، وأطلت الزهراء من خدرها المنبع ،
فرأت زوجها الحارث بن عوف يجلس في معشره مرتفع

الهامة ، بسّام الثَّغر ، مُشرق الجبين وطوائف البدو تمرّ بين
يديه مصافحة هاتفه وعن يمينه صديقه الجواد هرم بن سنان
يتلقى وإياه تهنئات النصر في بهجة شاملة ، وفرح
صخاب ، ثم وقف الشاعر زهير بن أبي سلمى فألقى قصيدته
الرنّانة في مدح السّلام واتجه بالحديث إلى السيدين
الكريمين .



فوفاهما حقهما من الشّناء

وانتهى المحفل فذهب الحارث إلى بيته فقابلته الزهراء في

سرور وإبتسام وهي تقول له :

هنيئاً لك ياسيد العرب

فعاتقها في سعادة وهو يقول :

أنت صانعة المجد يازهراء

محمد رجب البيومي

رقم الإيداع بدار الكتب ٧٠٦٦ / ١٩٨٤
الترقيم الدولي ٩ - ١١ - ١٤٢٠ - ٩٧٧

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

www.moswarat.com

